

## PROGRAMAÇÃO

### Dia 28/10/2013 (Segunda-feira)

Horário	Programação	Palestrante
08:00	Recepção - Credenciamento	
09:30 – 10:00 h.	Mesa de Abertura	
10:00 – 11:30 h.	Conferência de Abertura: <b>Faith in the Face(s) of Death: Insights from a Psychological Theory of Embodied Mimetic Prayer</b>	Kevin Ladd (Indiana University South Bend) Debatedora: Mary Rute G. Esperandio (PUC-PR)
	Intervalo para Almoço	
14:00 – 15:15 h.	Mesa redonda <b>Morte e Processos Culturais</b>	Edmundo Gaudêncio (UFCG) Miguel Mahfoud (UFMG) Fernanda Lemos (UFPB)
15:30 – 16:30 h.	Conferência: <b>A Contemplação da Morte: das Capelas dos Ossos à Pesquisa do Terror Existencial</b>	Miguel Farias (Oxford)
16:30-17:30 h.	Apresentação de Pôsteres	
18:00 -	Apresentação cultural <b>Ballet popular da UFPB: Espetáculo: Encantados*</b>	

### Dia 29/10/2013 (Terça-feira)

Horário	Programação	Palestrante
08:00 – 9:15 h.	Mesa Redonda <b>Morte, Oração e Coping Religioso/Espiritual</b>	Kevin Ladd (Indiana University South Bend) Mary Rute G. Esperandio (PUC-PR)
9:30 -10:30	Conferência <b>Morte, Liturgia e Oração</b>	João Edênio Reis Valle (PUC-SP) Debatedor: Deyve Redyson Melo dos Santos (UFPB)
10:30 – 10:50	Intervalo	
10:50 – 12:15	Mesa Redonda <b>Morte e Religiosidade entre Africanos, Afro-brasileiros e Ameríndios</b>	Ronilda Iyakemi Ribeiro (USP) José Francisco Miguel Henrique Bairrão (USP) Dilaine Soares Sampaio de França (UFPB)
	Intervalo para Almoço	

14:00 -15:15	Mesa redonda <b>Experiência de Quase Morte</b>	Aureliano Pacciolla (Universidade de Roma) Wellington Zangari (USP) Maria Lúcia Abaurre Gnerre (UFPB)
15:30 – 16:30	Conferência: <b>Morte, Religião, Psicologia</b>	Geraldo José de Paiva (USP) Debatedor: Marta Freitas (UCB)
17:00- 18:15	Mesa Redonda <b>Religiosidade e Espiritualidade no Processo de Morte e Morrer</b>	Marta Freitas (UCB), Marcus Tulio (UNICAP)
18:30	Apresentação cultural e Lançamento de Livros	

**Dia 30/10/2013 (Quarta-feira)**

<b>Horário</b>	<b>Programação</b>	<b>Palestrante</b>
08:00 – 9:15 h.	Mesa Redonda <b>Morte, Literatura e Religião</b>	Fabricio Possebon (UFPB), Suelma de Souza Moraes Diniz (UFPB), Sandra Luna (UFPB)
9:30 -10:30	Conferência: <b>O processo de Morrer e a Religião na Sociedade Hipermoderna.</b>	José Paulo Giovanetti (UFMG)
10:30 – 10:50	<b>Intervalo</b>	
10:50 – 12:15	Mesa Redonda <b>Morte, Existência e Religiosidade</b>	James Farris (UMESP) Deyve Redyson Melo dos Santos (UFPB) Thiago A. Avellar de Aquino (UFPB)
	Intervalo para Almoço	
14:00 – 15:00	Conferência El Sentido de la Muerte en la Logoterapia de Frankl	Aureliano Pacciolla (Universidade de Roma) Debatedor: Thiago Aquino (UFPB)
15:00	Mesa de encerramento	Membros do GT e Conferencistas convidados

\* O espetáculo "Encantados" é uma viagem ao mundo encantado da cultura popular nordestina, baseado em vários contos da literatura de cordel, é uma saga que nos leva a um mundo fantasioso sobre a ótica de um menino que se perde da família durante uma retirada. Em seus sonhos ele relembra seus antepassados, o menino os confunde com personagens típicos dos folguedos e causos, o pai é visto como Mestre Ambrosio, a mãe como N.S. Senhora, os irmãos são os galantes, a irmã um anjo, e a amada, Rosa Bela, é salva por ele da Taboa, a ave encantada que habita o fundo das lagoas. Sua caminhada é feita de surpresas e encontros, um ritual de cura onde a fé sobressai, em forma de orações, promessas e rezas das velhas catimbeiras. A eterna luta do bem contra o mal surge do confronto com o boi Tugão. As cenas se entrelaçam ao som e passos das Candimbas, Cavalinho Marinho, Boi Bumba, a dança dos arcos e cantigas do cancionista popular nordestino,

**buscando um entrosamento entre a dança e a interpretações dos movimentos, gestos, posturas e costumes do nordeste. Assim ele revive momentos mágicos, onde cada personagem conta sua história, nos remetendo ao passado e ao futuro, são histórias de uma saga onde ele é seu próprio herói.**